

a|ch

Anželikos Cholinės šokio teatras

www.ach.lt

Anželika Cholina

g. 1970 m. liepos 30 d., režisierė ir choreografė
ACH šokio teatro steigėja ir meno vadovė
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė
1998–2015 m. LMTA Vaidybos katedros aktorių-šokėjų specialybės studentų
kursų vadovė

IŠSILAVINIMAS

1976–1981 m. lankė klasikinio šokio kolektyvą „Liepsnelė“ (vadovė Lidija Motiejūnaitė) Vilniaus profsąjungų kultūros rūmuose.
1989 m. baigė Vilniaus baletų mokyklą, dėstytojos Ados Nasvytienės klasę.
1996 m. baigė Maskvos teatrinio meno akademiją (GITIS), įgijo režisieriaus baletmeisterio specialybę.

APDOVANOJIMAI

2011 m. ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžius.
2015 m. LR kultūros ministerijos garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“.
2020 m. ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Karininko kryžius.

KŪRYBINIAI DARBAI

1991–1993 m. kūrė choreografines miniatiūras Vilniaus baletų mokyklos baigiamiesiems koncertams.
1993 m. pastatė vienaveiksmį baletą su Vilniaus baletų mokyklos moksleiviais Pablo Sarasatės „Iš gatvės gyvenimo“ Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre.
1994 m. parengė diplominį darbą — choreografines miniatiūras ir vienaveiksmį baletą Maurice'o Ravelio „Bolero“ Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre.
1995 m. sukūrė choreografiją Richardo Wagnerio operoje „Skrajojantis olandas“ (dir. Gintaras Rinkevičius, rež. Oskaras Koršunovas) Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre.
1995 m. pristatė choreografijos vakarą „Eskizai po septynių“ ir vienaveiksmį baletą „Improvizacija mažore“ pagal Bobby'o McFerrino muziką (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Sandra Straukaitė) Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre.

1996 m. dalyvavo „ArtGenda“ bienalėje Kopenhagoje.

1996 m. pastatė dviejų veiksmų baletą pagal Antano Rekašiaus muziką „Medėja“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Juozas Statkevičius) Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre. Spektaklis buvo įvertintas „Kristoforo“ apdovanojimu už choreografiją.

1996 m. sukūrė choreografiją ir sceninį judesį rež. Cezario Graužinio spektakliui Roger Vitrac „Meilės misterijos“ Lietuvos akademiniam dramos teatru.

1996–1997 m. režisavo Petro Skirmanto fondo „Dance“ rengiamus baletų koncertus Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre.

Nuo 1996 m. režisuoja mados renginius („Mados savaitė“, „Mados infekcija“).

Nuo 1996 m. Vilniaus baletų mokyklos mokinės su Anželikos Cholinos pastatymais dalyvavo ir tapo laureatėmis tarptautiniuose baletų konkursuose Lozanoje, Varsoje, Maskvoje, Paryžiuje, Tokijuje ir kitur.

1997 m. sukūrė choreografiją Giuseppe Verdi operoje „Aida“ (dir. Jonas Aleksa, rež. Jonas Jurašas, scenogr. Adomas Jacovskis) Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre.

1997 m. sukūrė choreografiją Richardo Strausso operoje „Salomėja“ (dir. Gintaras Rinkevičius, rež. Jonas Vaitkus) Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre.

1997 m. sukūrė choreografiją amerikiečių kino kompanijos „Worner Bros.“ televizijos seriale „Robino Hudo nuotykių“.

1998 m. pastatė šokio spektaklį pagal Marlenos Dietrich dainas „Moterų dainos“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Juozas Statkevičius) Lietuvos nacionaliniame dramos teatre.

1998 m. režisavo Teatro dienos iškilmes — „Kristoforo“ apdovanojimų įteikimą — Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre.

1998 m. pastatė šokio spektaklį „Carmen“ pagal Georges'o Bizet, Rodiono Ščedrino, Pablo Sarasatės muziką (scenogr. Jūratė Paulėkaitė, kostiumų dail. Juozas Statkevičius) Lietuvos nacionaliniame dramos teatre. 1998 m. gruodžio 29 d. šiame spektaklyje Anželika Cholina atliko Karmen vaidmenį.

1998 m. Lietuvos šiuolaikinio šokio informacijos centro rengiamame festivalyje pristatė choreografinę miniatiūrą „Pamišusių merginų šokiai — 2“ pagal Ferenco Liszto ir Frédéricio Chopino kūrinių aranžuotes.

1999 m. sukūrė choreografiją tarptautinio mados festivalio „In Vogue“ atidarymo spektaklyje „Coco“ (rež. Oskaras Koršunovas) Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre.

1999 m. pastatė šokio spektaklį pagal Antonio Vivaldi ir Camille'io Saint Saënso muziką „Pamišusių merginų šokiai — 3“ (kostiumų dail. Anželika Cholina) Oskaro Koršunovo teatre.

1999 m. sukūrė choreografiją Giuseppe Verdi operoje „Traviata“ (rež. Gintas Žilys) Kauno valstybiniame muzikiniame teatre.

2000 m. pastatė šokio spektaklį pagal Federico Garcíos Lorcós „Bernardos Albos namai“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Jolanta Rimkutė) Lietuvos nacionaliniame dramos teatre.

- 2000 m. sukūrė choreografiją amerikiečių kompanijos „Network USA“ televizijos filmui „Atilla the Hun“.
- 2000 m. sukūrė choreografiją Broniaus Kutavičiaus operoje „Lokys“ (rež. Jonas Jurašas, dirig. Martynas Staškus) Vilniaus festivaliui.
- 2000 m. rugpjūčio 25 d. įvyko šokio spektaklio „Tango in fa“ pagal Astoro Piazzollos muziką premjera Londono centre „Millennium Dome“.
- 2001 m. sausio 30 d. įvyko šokio spektaklio „Tango in fa“ pagal Astoro Piazzollos muziką premjera Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2001 m. spalio 17 d. įvyko Lietuvos muzikos akademijos aktorių šokėjų specialybės IV kurso studentų (kurso vadovė Anželika Cholina) choreografinių miniatiūrų vakaras Valstybiniame jaunimo teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2002 m. vasario 14 d. įvyko šokio spektaklio „Meilė“ pagal šiuolaikinių kompozitorių muziką premjera Lietuvos nacionaliniame dramos teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2003 m. kovo 28 d. įvyko šokio spektaklio „Romeo ir Džuljeta“ pagal šiuolaikinių kompozitorių muziką premjera Lietuvos nacionaliniame dramos teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2003 m. lapkričio 27 d. įvyko atnaujinto šokio spektaklio „Bernardos Albos namai“ pagal šiuolaikinių kompozitorių muziką premjera Lietuvos nacionaliniame dramos teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2004 m. sausio 19 d. įvyko atnaujinto šokio spektaklio „Carmen“ premjera Lietuvos nacionaliniame dramos teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2004 m. spalio 10 d. įvyko choreografinės miniatiūros pagal Maurice'o Ravelio „Bolero“ (kostiumų dail. Jolanta Rimkutė) premjera Lietuvos nacionaliniame dramos teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2005 m. vasario 8 d. režisavo baleto vakarą, skirtą Jolantos Vymerytės pedagoginės veiklos 20-mečiui, Lietuvos nacionaliniame dramos teatre.
- 2005 m. gruodžio 16 d. įvyko šokio spektaklio „Žmonės.lt“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Vida Simanavičiūtė ir Aleksandras Pogrebnojus) premjera Ledo rūmuose Vilniuje (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2003–2006 m. dirbo Miuncheno baleto akademijoje; tarptautiniams Loanos, Maskvos, Berlyno, Liuksemburgo, Helsinkio baleto konkursams parengti artistai su Anželikos Cholinos choreografinėmis kompozicijomis iškovojo aukščiausius apdovanojimus.
- 2006 m. gegužės 30 d. įvyko šokio spektaklio „Otelas“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Vida Simanavičiūtė ir Aleksandras Pogrebnojus) premjera Lietuvos nacionaliniame dramos teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras). Spektaklis buvo įvertintas „Auksiniu scenos kryžiumi“ už choreografiją.
- 2007 m. liepos 14 d. įvyko šokio spektaklio „Fantazija penkioms stichijoms“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Kęstas Rimdžius) premjera Juodkrantėje (Anželikos Cholinos šokio teatras).

- 2008 m. rugpjūčio 22 d. įvyko šokio spektaklio „Moterų krantas“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Juozas Statkevičius) premjera Maskvoje, Valstybiniame akademiniam Jevgenijaus Vachtangovo teatre.
- 2009 m. režisavo Teatro dienos iškilmes – „Auksinių scenos kryžių“ įteikimą – Lietuvos nacionaliniame dramos teatre.
- 2009 m. rugsėjo 19 d. įvyko šokio spektaklio „Vyrai ir moterys“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Juozas Statkevičius) premjera Teatro arenoje (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2010 m. balandžio 9 d. įvyko operetės „Madam Pompadur“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Juozas Statkevičius) premjera Kauno muzikiniame teatre.
- 2010 m. rugsėjo 18 d. įvyko šokio spektaklio „Ana Karenina“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Juozas Statkevičius) premjera Kaune, Girstučio kultūros centre (Anželikos Cholinos šokio teatras). Spektaklis buvo įvertintas „Auksiniu scenos kryžiumi“ už choreografiją.
- 2011 m. gegužės 24 d. įvyko baleto „Barbora Radvilaitė“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Juozas Statkevičius) premjera Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre.
- 2012 m. balandžio 20 d. įvyko šokio spektaklio „Ana Karenina“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Juozas Statkevičius) premjera Maskvoje, Valstybiniame akademiniam Jevgenijaus Vachtangovo teatre. Spektaklis nominuotas aukščiausiam Rusijos teatro apdovanojimui „Auksinė kaukė“ muzikinių spektaklių kategorijoje; pelnė Kubos „Villanueva 2013“ apdovanojimą kaip geriausias metų spektaklis.
- 2012 m. spalio 24 d. įvyko šokio spektaklio „Carmen“ (scenogr. Jūratė Paulėkaitė, kostiumų dail. Juozas Statkevičius) premjera Vilniuje, Ūkio banko teatro arenoje (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2012 m. lapkričio 12 d. įvyko šokio spektaklio „Carmen“ (scenogr. Jūratė Paulėkaitė, kostiumų dail. Juozas Statkevičius) premjera Maskvoje, Valstybiniame Aleksandro Puškino teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2013 m. gegužės 27 d. įvyko šokio spektaklio „Otelas“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Marija Danilova) premjera Maskvoje, Valstybiniame akademiniam Jevgenijaus Vachtangovo teatre. Pelnė „Teatralo žvaigždės“ apdovanojimą kaip geriausias muzikinis spektaklis.
- 2014 m. gruodžio 12 d. įvyko miuziklo „Žygimanto Augusto ir Barboros Radvilaitės legenda“ (komp. Kipras Mašanauskas, scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Juozas Statkevičius) premjera Klaipėdos „Švyturio“ arenoje.
- 2015 m. spalio 7 d. įvyko šokio spektaklio „Vyrai ir moterys“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Juozas Statkevičius) premjera Maskvoje, Valstybiniame akademiniam Jevgenijaus Vachtangovo teatre.
- 2016 m. vasario 18 d. įvyko operos „Katerina Izmailova“ (dirig. Tuganas Sochijevas, rež. Rimas Tuminas, choreogr. Anželika Cholina, scenogr. Adomas Jacovskis) premjera Maskvoje, Didžiajame teatre.

- 2016 m. birželio 18 d. įvyko šokio spektaklio „Carmen“ premjera Šiaurės Osetijoje.
- 2016 m. rugsėjo 6 d. įvyko šokio spektaklio „Otelas“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Marija Danilova) premjera (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2017 m. rugsėjo 18 d. įvyko šokio spektaklio „Idiotas“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Olga Filatova) premjera (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2018 m. vasario 15 d. įvyko operos „Pikų dama“ premjera Maskvoje, Didžiajame teatre (dirigentas Tuganas Sochievas, rež. Rimas Tuminas, choreogr. Anželika Cholina, scenogr. Adomas Jacovskis).
- 2018 m. lapkričio 10 d. įvyko miuziklo „Mindaugas karalius“ (komp. Kipras Mašanauskas, tekstų aut. Romas Lileikis, scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Olga Filatova) premjera Klaipėdos „Švyturio“ arenoje.
- 2019 m. gegužės 21 d. Anželika Cholina buvo pakviesta pristatyti spektaklių („Ana Karenina“, „Otelas“, „Pikų dama“, „Idiotas“) ištraukas baleto festivalyje „Benois de la danse“ Maskvoje ir tarptautinės baleto premijos gala koncerte.
- 2021 m. liepos 12 d. įvyko šokio spektaklio „Pikų dama“ (scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Olga Filatova) premjera (Anželikos Cholinos šokio teatras).
- 2021 m. lapkričio 8 d. spektaklio „Karas ir taika“ (Rež. Rimas Tuminas, scenogr. Adomas Jacovskis, choreogr. Anželika Cholina) premjera Maskvoje, J. Vachtangoto teatre.
- 2021 m. lapkričio 27 d. M. K. Čiurlionio simfonijos „Jūra“ (kostiumų dail. Olga Filatova, šviesų dail. Eugenijus Sabaliauskas) premjera Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre (Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla).
- 2021 m. gruodžio 26 d. G. Verdi operos „Traviata“ (dir. Ričardas Šumila, scenogr. Marijus Jacovskis, kostiumų dail. Olga Filatova) premjera Kauno valstybiniame muzikiniame teatre.
- 2000–2021 m. choreografės Anželikos Cholinos spektakliai buvo rodomi Kuboje, Vengrijoje, Didžiojoje Britanijoje, Latvijoje, Estijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Danijoje, Italijoje, Kinijoje, JAV.